



DREAMCATCHER & TEATRO CAPITOL PRESENTAN

Raffaella

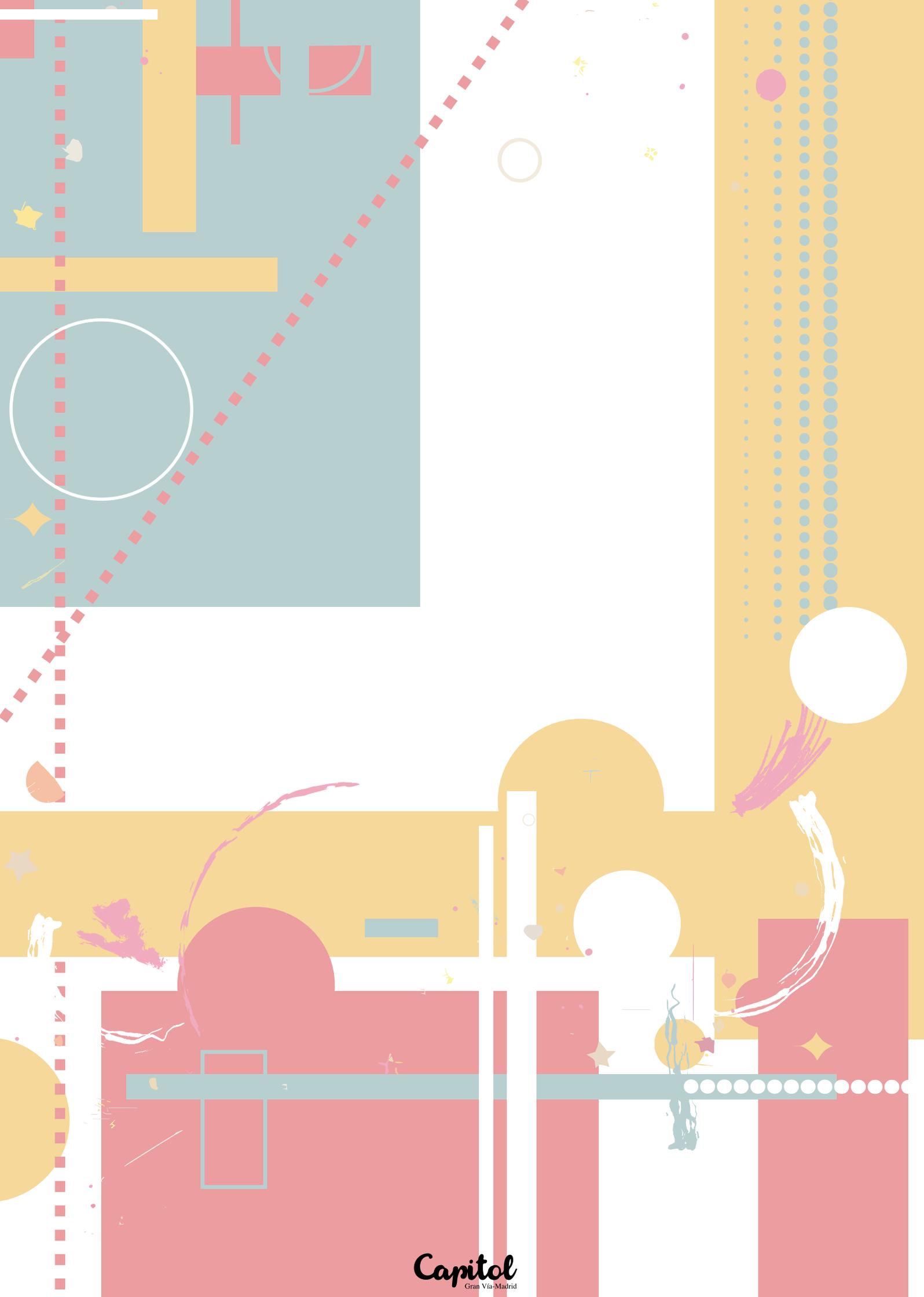
el musical



PRESENTACIÓN
DEL LENCO



CREADORES





VALERIA ARZENTON

PRODUCTORA

Valeria Arzenton es una productora y empresaria italiana, originaria de Padua, criada en una familia políglota y multicultural con raíces italianas y austriacas. Desde niña creció en un entorno dinámico y estimulante: sus padres, Adriano y Helga, le transmitieron el valor del trabajo, la determinación y la apertura al mundo. Se crió en el campo, rodeada de los silos de la empresa familiar y en contacto con la naturaleza, un entorno que la marcó profundamente y que considera una de las mayores fortunas de su infancia.

Desde muy joven, Valeria mostró una fuerte inclinación hacia la comunicación, la organización y el liderazgo, cualidades que la han guiado a lo largo de toda su carrera. Tras completar estudios clásicos y obtener una licenciatura en Ciencias Políticas, comenzó a dar sus primeros pasos en el mundo del espectáculo junto a dos amigos, organizando eventos y fiestas en espacios poco convencionales, hasta fundar con ellos el grupo ZED, que hoy es uno de los principales operadores italianos en la producción y distribución de eventos musicales y culturales.

Su trayectoria representa un ejemplo concreto de crecimiento desde abajo, construido con pasión, dedicación y una extraordinaria capacidad de adaptarse y reinventarse. Desde la gestión directa de cada aspecto operativo (promoción, taquilla, relaciones institucionales, logística), Valeria se convirtió en pocos años en una figura de referencia en el panorama del entretenimiento en vivo, contribuyendo al posicionamiento de ZED como uno de los promotores independientes más importantes de Italia.

Mujer determinada y combativa, ha afrontado a lo largo de los años desafíos complejos, entre ellos una conocida batalla en el ámbito antimonopolio relacionada con un importante operador del sector de la venta de entradas. Sin entrar en detalles, este episodio refleja su capacidad de resistir ante lógicas dominantes y de defender con firmeza los principios de competencia y transparencia en un mercado desafiante.

En 2009 concibió y realizó el Gran Teatro Geox en Padua, transformando una carpa teatral en una de las salas más reconocidas y eficientes de Italia, valorada por su acústica, funcionalidad y hospitalidad tanto para el público como para los artistas. En 2017 replicó la experiencia con el Teatro Morato (hoy Teatro Clerici) en Brescia, hoy una de las venues más activas del norte del país. Actualmente, ZED organiza más de 200 espectáculos al año en toda Italia, abarcando conciertos, musicales, comedia, danza, y gestionando también servicios como food & beverage y aparcamientos.

En 2012, Valeria Arzenton fue galardonada con el Premio “Donne Eccellenti” (Mujeres Excelentes) en Abano Terme, un reconocimiento que destaca el talento femenino en sectores históricamente dominados por hombres, como el de la producción y la gestión cultural.

Durante la pandemia, en 2021, Valeria ideó y produjo un proyecto internacional especialmente significativo para ella: un musical inspirado en la figura de Raffaella Carrà. Tras contactar con el histórico compañero de la artista, Sergio Japino, decidió llevar el espectáculo a España, eligiendo como sede el prestigioso Teatro Capitol de la Gran Vía madrileña. Una empresa llena de obstáculos —sin referencias en el mercado español, sin hablar el idioma y con un teatro que en ese momento era solo un cine—, pero que llevó adelante con la determinación que siempre la ha caracterizado. El musical recibió siete nominaciones a los Premios del Teatro Musical español, ganando en la categoría de mejor coreografía.

Madrid se ha convertido en un lugar del alma para Valeria, casi un regreso a las pasiones heredadas de su padre. Allí encontró no solo un nuevo público, sino también un profundo sentido de conexión personal, artística y cultural. Hoy tiene su empresa española Dreamcatcher Entertainment SL

Hoy, Valeria Arzenton sigue liderando ZED con una energía incansable, respaldada por un equipo competente y apasionado. Bajo su dirección, la empresa está ampliando sus actividades también hacia la producción original y televisiva, con el objetivo de crear contenidos innovadores y accesibles.

Detrás de una carrera brillante y una sólida visión empresarial, hay una persona sencilla y profundamente humana, que nunca ha perdido la capacidad de creer en los sueños, incluso en los momentos más difíciles. Su filosofía es clara: más allá de las nubes, siempre hay sol. Y si hay algo que la define, es precisamente esa luz interior que la ha impulsado —y la sigue impulsando— a transformar cada obstáculo en una oportunidad.



LUCIANO CANNITO

DIRECTOR

Autor – Director – Director Artístico – Coreógrafo

Presidente del Teatro Nazionale di Napoli. Director artístico del Teatro Alfieri y del Teatro Gioiello de Turín, y director artístico de la Academia de Artes Performativas Art Village. Consejero de Supervisión de la SIAE.

Ha escrito y creado más de 80 espectáculos, y sus producciones han sido presentadas en los principales teatros, compañías y festivales de todo el mundo, entre ellos el Metropolitan de Nueva York, La Scala de Milán, el Teatro Bolshoi de Moscú, el Teatro Nacional de Hong Kong, el Teatro San Carlo de Nápoles, el Orange County de Los Ángeles, la Ópera de Roma, el Gran Teatro de Burdeos, la Ópera de Aviñón, el Teatro Nacional de Tallin en Estonia, el Tulsa Ballet en Oklahoma, el Teatro Nacional de Taiwán, y la Ópera de Niza.

Ha dirigido el cuerpo de baile del Teatro San Carlo de Nápoles y del Teatro Massimo de Palermo. Como director, ha realizado una película para cine (La Lettera), ha dirigido óperas (Orfeo ed Euridice, L'Heure Espagnole, L'Enfant et les sortilèges, Otello, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, El Barbero de Sevilla), obras de teatro y musicales (La Bella y la Bestia, Un Americano en París, Siete Novias para Siete Hermanos, Cabaret, Fame – Vas a ser famoso, Rocky y Cantando bajo la lluvia), así como grandes eventos como "La Notte della Taranta", espectáculo en vivo y televisivo con 200 mil espectadores, y la Ceremonia de Apertura de los FISU Games 2025.

Ha colaborado con grandes figuras de la cultura y del espectáculo como Roberto De Simone, Carla Fracci, Maya Plisetskaya, Lucio Dalla, Maria De Filippi, Altan, Franco Zeffirelli y Mstislav Rostropóvich.

DAN VIDAL

DIRECTOR MUSICAL



Formado en el RCSM de Madrid, ha trabajado como pianista acompañante de danza durante más de 27 años en todos los conservatorios de Madrid (actualmente en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila) y para grandes figuras y compañías de danza, como la CND, Víctor Ullate, Tamara Rojo, Maya Plisetskaya, entre muchas otras.

Ha sido pianista en musicales como Cats, Mamma Mia!, Victor/Victoria, A Chorus Line (donde también fue segundo director musical), Company, El fantasma de la ópera, Cabaret, El Rey León; y director musical residente en 33 El Musical, Bailo Bailo y Resistiré, El Musical. Además, forma parte de la compañía Espiral Mágica como pianista en musicales infantiles.

Ha participado como teclista con diversos artistas (Isabel Pantoja, Estrella Morente, Pitingo, Mocedades, Enrique Heredia), con humoristas (Leo Harlem, Sinacio) y también realizando arreglos musicales.

Asimismo, trabaja como compositor, arreglista y director musical para otros artistas de diferentes géneros musicales (copla, flamenco, pop, gospel), así como en diversos espectáculos de danza española.



FABRIZIO PROLLI

COREÓGRAFO

Trabajando para el director del Cirque du Soleil: Franco Dragone

Para la televisión italiana: "Bailarín y coreógrafo de renombre para las principales cadenas italianas, como el concurso de talentos "Amigos", los "Premios de la Música Italiana" y muchos más"

Bailarín de la gira promocional europea de Kylie Minogue "ALL THE LOVERS"
Bailarín de Ricky Martin y Louis Fonsi

Bailarín y cocoreógrafo de la gira en vivo de los cantantes italianos más importantes:

ELISA
ALESSANDRA AMOROSO
GIORGIA
CLAUDIO BAGLIONI

TIZIANO FERRO
NOEMI
PAOLA y CHIARA

Coreógrafo del Festival Albanés Kenga Majicke 2019 y 2021
El programa de televisión más visto en Albania

Asistente de coreografía y primer bailarín del musical:
Romeo y Julieta (gira europea) y para el espectáculo: TABOO en Macao (China).

Fabrizio es Actualmente es coreógrafo del principal programa de televisión italiano, VIVA RAI DUE, que se transmite en vivo todos los días, 5 días a la semana.

Es el coreógrafo de la nueva producción musical italiana de "Fame-Saranno Famosi", que estará de gira durante la temporada 2024/2025.

Y del musical "ROCKY" (2025/2026).

Desde 2022 es director creativo y coreógrafo de WONDER BOYS, una compañía de danza masculina.

Profesor, formador y coreógrafo en toda Europa.



LAURA GALIGANI

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Nacida en Pistoia en 1986, desde muy joven estudió actuación, danza clásica (Escuela de La Scala de Milán) y canto lírico y EVT (Elisa Turlà, Alejandro Saorín Martínez). Profundizó en el estudio de las tres disciplinas en los Pineapple Dance Studios de Londres.

Actualmente está en escena en el papel de Sally Bowles, protagonista femenina en el espectáculo Cabaret, junto a Arturo Brachetti y con la dirección de Luciano Cannito.

En teatro interpreta papeles principales en producciones internacionales, entre ellas:

Casanova Opera Pop (Rosa), música de Red Canzian; Disincantate (Blanca-nieves – protagonista femenina), de Dennis T. Giacino en colaboración con Fiely Matias; Appuntamento al buio – el musical (Casey – protagonista femenina), versión oficial italiana de First Date de Austin Winsberg y Michael Weiner; Alicia en el país de las maravillas, dirección de Christian Ginepro; Miss Bell en Fame – Saranno Famosi, dirección de Luciano Cannito.

Fue confidente, cover de Madame Giry, Christine y Carlotta Giudicelli en la producción milanesa de The Phantom of the Opera, dirigida por Federico Bellone.

Interpretó a Sor María Roberta en Sister Act, dirigida por Carline Brouwer (Stage Entertainment y Whoopi Goldberg); a Patty y cover de Marty y Rizzo en Grease, dirección de Federico Bellone (Compagnia della Rancia).

Fue Anita (coprotagonista femenina) en la opereta L'Acqua Cheta. Interpretó el papel de la madre en Caperucita roja, el musical; fue Lucrezia (protagonista femenina) en Raffaello e la leggenda di Fornarina; y Fioretta (protagonista femenina) en la ópera musical Il Principe della Gioventù, estre-

no mundial en el Teatro La Fenice, dirigida por Pier Luigi Pizzi, con música del Mtro. Riz Ortolani.

También fue tía Dete en Heidi, el musical, dirigida por Maurizio Colombi.

Fue solista junto a Gianluca Gudi en La resistible ascensión de Gianluca G y en Facciamo l'amore, con Enzo Garinei, Aldo Ralli y Lorenza Mario. Fue cantante solista en los eventos Huawei Channel Conference y Race to the Top, producidos por Warm Up Industry, y en numerosos conciertos dirigidos por el Mtro. Guido Rimonda con la orquesta Camerata Ducale, así como en el concierto Musical del 900, dirigido por el Mtro. Diego Basso.

Fue Melania, protagonista de la sitcom Camerino, producida por Tauron Entertainment.

Fue Linda en la serie de TV The Gallery, emitida por Sky, de la cual firmó la dirección. Interpretó a Isotta en el cortometraje Tristano e Isotta, producido por Manipura Production en colaboración con Ombra.

En el ámbito cinematográfico, formó parte del cuerpo de baile en el filme musical Tanto pe' cantà, dirigido por Carlo Lizzani, y en la película Olé, dirigida por Carlo Vanzina.

Fue Alessandra en el filme La sindrome di Antonio, producido por IMAGO FILM junto a Remo Girone y Giorgio Albertazzi.

Participó como parte del cuerpo de baile en el espectáculo Prato di stelle, presentado por Tullio Solenghi, con coreografías de Franco Miseria. Fue grisetete en La viuda alegre, dirigida por Simona Marchini y coreografiada por Franco Miseria. También interpretó a Tersícora en el cuerpo de baile del Maggio Musicale Fiorentino en La bella durmiente del bosque, con coreografía de Marius Petipa, reescenificada por Anne Marie Holmes.

Desde septiembre de 2024, firma las letras y es asistente de dirección del maestro Luciano Cannito para la versión italiana de Cabaret el musical, Fame – Saranno Famosi, Rocky el musical y Cantando bajo la lluvia, producidos por Fabrizio Di Fiore Entertainment.

Es asistente de dirección del maestro Luciano Cannito en Raffaella, el musical, en el Teatro Capitol de Madrid.

Desde julio de 2024, es vicedirectora artística y docente de Teatro Musical del trienio universitario en Performing Arts – Art Village Torino y coordinadora de los programas didácticos de Art Village Torino dentro del Teatro Alfieri y Gioiello.

Desde 2019 hasta junio de 2024, Laura fue project manager para la agencia cinematográfica Studio Emme y directora artística de la academia Torino Musical.



BLENDI PAPPA

COORDINADOR TÉCNICO GENERAL

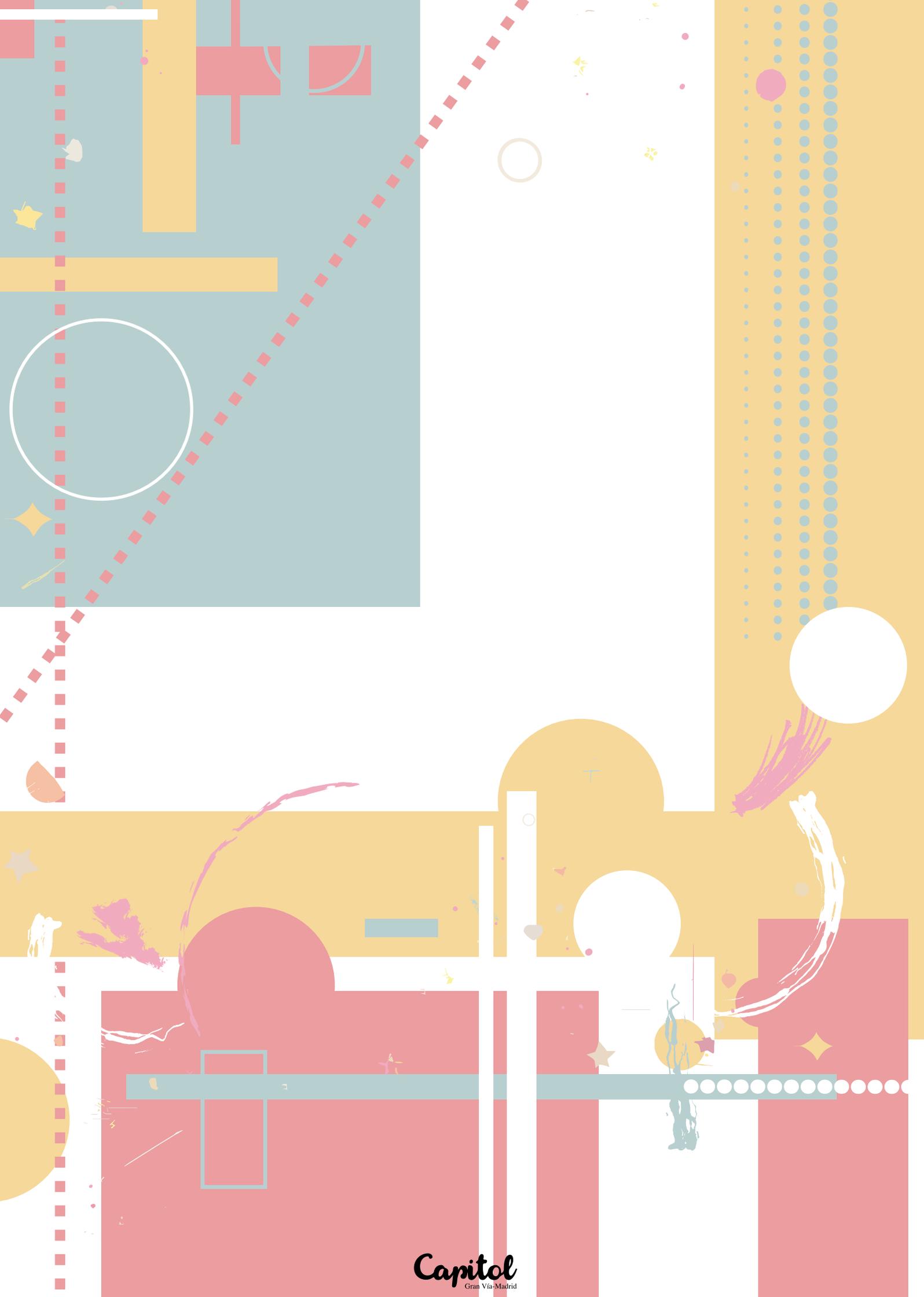
Blendi nació en Albania en 1985 y, a los 14 años, se trasladó a Italia con su familia: sus padres y su hermana menor. Humilde y discreto, se adaptó rápidamente al nuevo entorno, aprendió perfectamente el idioma italiano y se integró en el contexto cultural del norte del país.

Estudió Electrónica y Telecomunicaciones. En 2005 comenzó a trabajar como técnico especializado en el teatro de Brescia. En 2019 fue nombrado director general del teatro, cargo que mantiene hasta hoy con gran acierto.

Gran trabajador y profesional, leal y comprometido, amante de los gatos. Desde 2023 forma parte del proyecto musical español como responsable y coordinador técnico.



PROTA- GONISTAS





LORENA SANTIAGO

C O M O RAFFAELLA

Bailarina, actriz y cantante nacida en Reus, ama transmitir y sentir emociones a través de su cuerpo y su voz. Esta sensación es lo que la ha llevado a dedicarse a esta profesión durante muchos años.

Su trayectoria en el teatro musical comienza en Barcelona, con el musical "Rouge Fantastic Love", y desde entonces ha continuado trabajando en proyectos como "A Chorus Line" (interpretando a Judy y Valerie Clark), "We Will Rock You" (en el ensamble y como cover de la profesora), y "Los Titanes" (donde da vida a los personajes de Afrodita y Medusa). También ha trabajado como actriz secundaria en la obra "Y no quedará ninguno" de Agatha Christie, y en diversos dinner shows, como "Cova Santa Ibiza" y "Zuu" en Barcelona. Además, ha participado como actriz en videoclips, en eventos como bailarina y actriz, y ha trabajado como modelo de publicidad.

Actualmente, también es profesora de yoga e integra el arte y el bienestar como forma de vida. Esta es su primera vez como protagonista principal; un sueño hecho realidad, especialmente al poder interpretar a la gran Raffaella Carrà.



PACO GARCÍA

C O M O

GIANNI

Nacido en Barcelona, se formó en Artes Escénicas en la Escuela Jana, en Madrid. Debutó como protagonista en el musical La Bella Durmiente con Jana Producciones y, más tarde, se incorporó a Aladdin, más que un musical, alternando los roles de Aladdin y el Genio.

Ha protagonizado obras de teatro contemporáneo como Embrague y Cómo decepcionar a un desconocido. En 2022 se unió al elenco de Malinche, de Nacho Cano, alternando los roles de Moctezuma, Fray Jerónimo, el Hermano y Ortegulla.

Su trayectoria incluye trabajos en cine y televisión, además de su participación en grandes conciertos como cantante, tanto junto a Nacho Cano como con el grupo Banghra.



CHUS HERRANZ

C O M O
I R I S

Actriz y cantante madrileña, posee una de las trayectorias más sólidas del teatro musical en España, con más de 23 montajes a lo largo de su carrera. Ha brillado en títulos emblemáticos como My Fair Lady, Jekyll & Hyde, We Will Rock You, Follies, Los Productores o Los Chicos del Coro, trabajo por el que ha sido recientemente nominada a Mejor Actriz Secundaria por la Unión de Actores.

En televisión, su carisma la llevó a ser presentadora durante cuatro temporadas en Birkokus Club (Telecinco) y a interpretar a Clara en la serie Dreamland. Actualmente sube al escenario del Teatro Capitol para encarnar a Iris, la madre de Raffaella Carrà, en el musical Raffaella.



ROBERT MATCHEZ

C O M O
ALESSANDRO

Artista canario, nacido en Santa Cruz de Tenerife. Ha trabajado en musicales como Aladdin, Billy Elliot, 33, Sunset Boulevard, Evita y Jesucristo Superstar. También ha participado en zarzuelas como El dúo de la Africana, La Gran Vía y El chaleco blanco.

Ha representado a España como cantante, llevando su voz a festivales internacionales en Malta, Letonia y Lituania. Fue concursante de La Voz en 2013. Formó su propia compañía de teatro musical en Canarias, "Medley Produc-



LUANA CARRERA

C O M O N A D I A

Luana Carrera es una actriz, cantante y bailarina políglota nacida en Brasil, que se trasladó a España a los 15 años.

Se formó en Musical Theatre en el Institute of the Arts Barcelona y en Acting for Screen en The Reel Scene (Londres).

Además de su experiencia artística, ha trabajado como profesora de baile, compartiendo su pasión con nuevas generaciones.

Amante de todas las formas de arte, encuentra en la interpretación un medio para transmitir y despertar sensaciones en los demás.

Ha trabajado en doblaje en la película brasileña *Miúda e o Guarda-Chuva*, como bailarina y personaje en Disneyland Paris, y actualmente interpreta a Nadia en el musical *Raffaella*.



CHEMARI BELLO

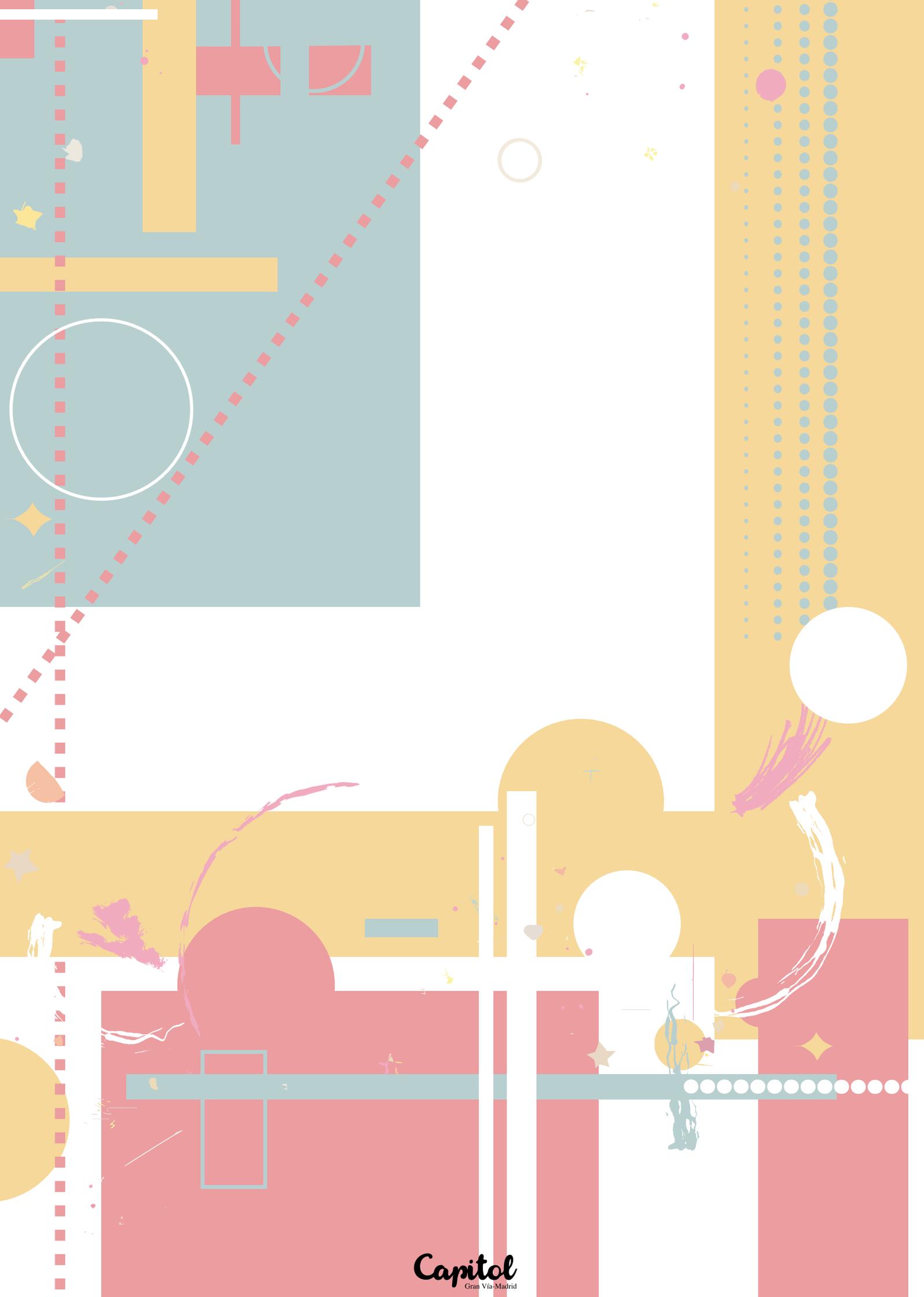
C O M O GIOVANNI

Profesional con más de 80 proyectos realizados, en los que ha compaginado la interpretación con diferentes trabajos dentro del mundo del espectáculo y la televisión, como actor, director o autor.

Está diplomado en la Escuela Municipal de Teatro Clásico del Ayuntamiento de Madrid (Carlos Ballesteros), cursó el seminario de Dirección de Actores en Tisch School of the Arts, New York University, y el seminario de Dirección de Actores en Annenberg School for Communications, USC (Universidad del Sur de California, Los Ángeles). Tiene formación en solfeo, conjunto coral y guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

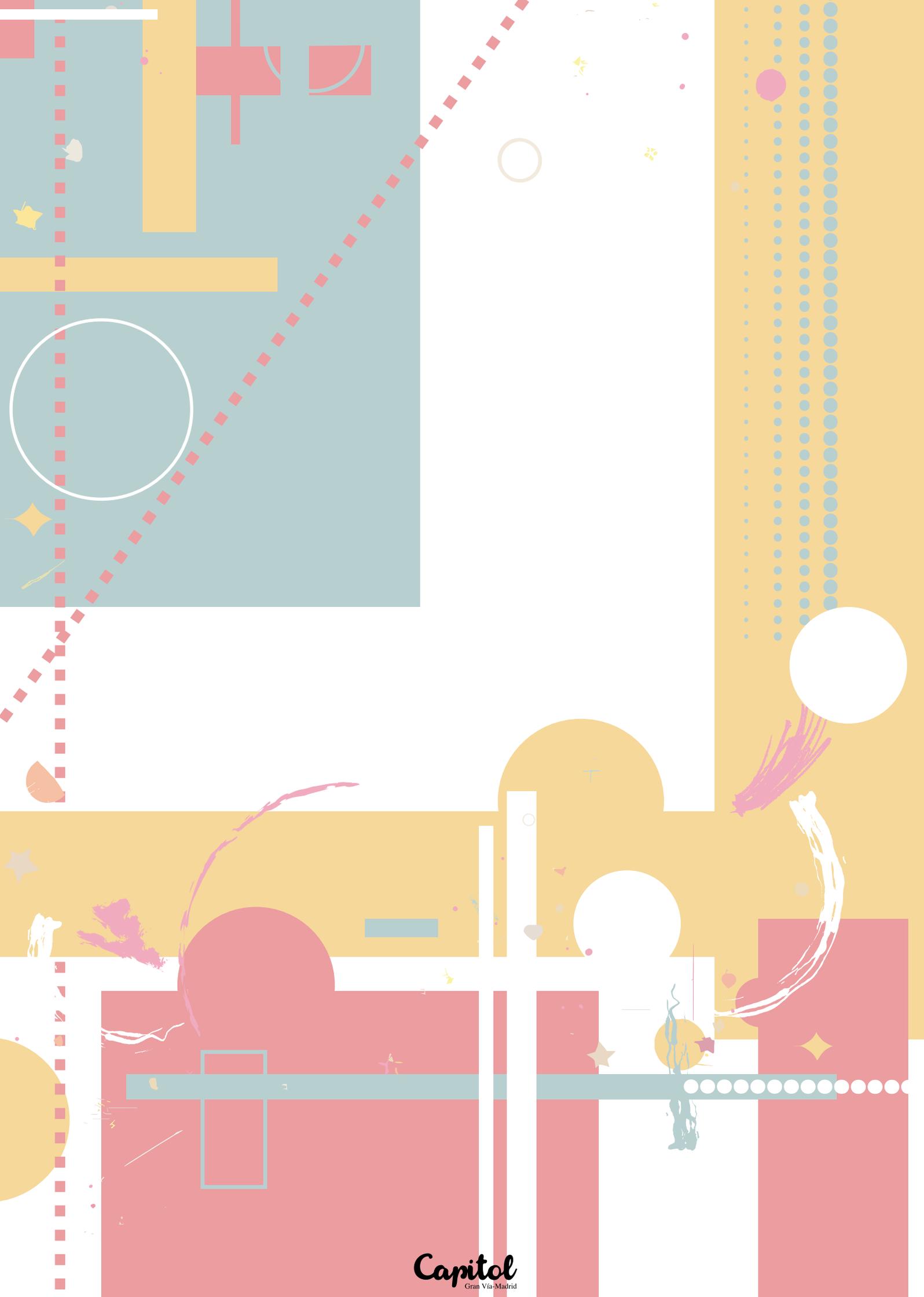
Recientemente trabajó en el musical *Gypsy*, dirigido por Antonio Banderas, en los papeles de Pop y Mr. Goldstone; en *School of Rock*, en el papel de Jeff Anderson; en *Full Monty*, como elenco y cover de Dani; y en *Jekyll & Hyde*, en el rol de Sir Danvers. Anteriormente participó en diversos géneros teatrales, desde la comedia bufa en *Ensayo general con público* hasta el musical gore *Evil Dead*. En televisión, ha trabajado en series como *La que se avecina* y *El Palmar de Troya* (Movistar+).

Ha escrito el musical *Romeo y Julieta*, un amor inmortal, *Spain Spectacular Show*, *Crónicas Marcianas*, el show de branded content *Enajenatorium* y los musicales infantiles *Superthings Live Show*, *Bob Esponja* y *El Show de Pocoyó*.





COVERS





S O L MADRIGAL C O V E R D E RAFFAELLA

Sol Madrigal es actriz y cantante que ha brillado en escenarios de Argentina y México. Ha protagonizado musicales como "Grease" en el papel de Sandy y "Peter Pan" como Wendy, además de participar en "Mamma Mía!" como ensamble y cover de Sophie.

En televisión, fue protagonista de telenovelas en Televisa y presentadora en programas de entretenimiento de TV Azteca.

Actualmente reside en Madrid, donde debuta en la Gran Vía como cover de "Raffaella". Paralelamente, se encuentra trabajando en el lanzamiento de su primer álbum como cantante solista.



ISRAEL TRUJILLO C O V E R D E ALESSANDRO

Israel Trujillo es licenciado en Interpretación en el Musical por la ESAD de Málaga.

Ha formado parte del elenco de We Will Rock You, Priscilla, reina del desierto, Hércules (Festival de Mérida) y Snoopy. Destaca su participación en diferentes live shows: Disney Live! Mickey's Music Festival (gira por España y Medio Oriente), el estreno mundial de Miraculous, Las Aventuras de Ladybug y Cat Noir, Frozen Sing-Along y Mickey et le Magicien (Disneyland París, Francia).



JESÚS DE LA CASA

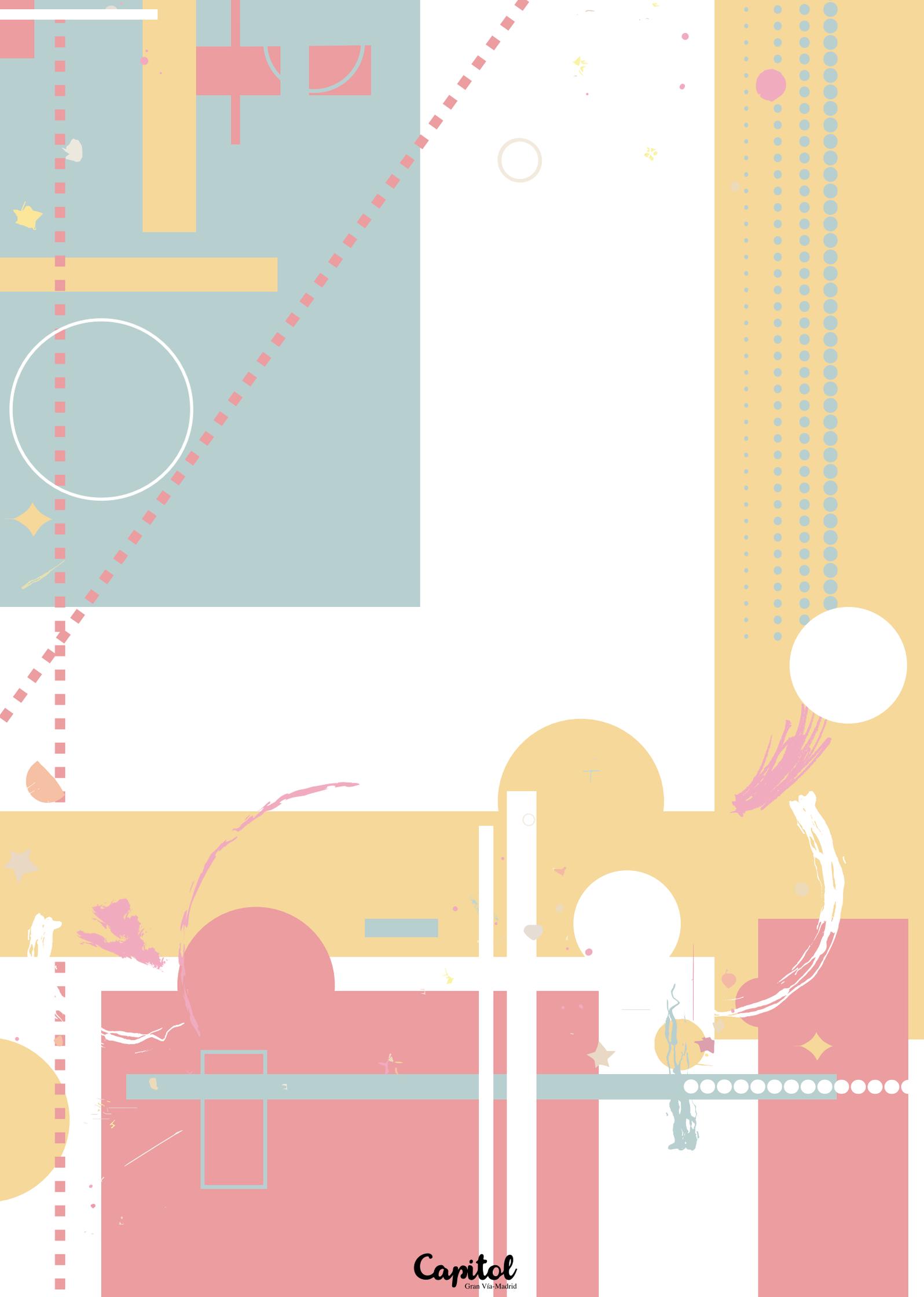
C O V E R D E GIOVANNI

Actor, cantante, actor de doblaje, compositor y arreglista, locutor de radio (Radio formula) FM, Audio libros.

Interpretaciones en RUNAWAYS, JESUCRISTO SUPERSTAR, LAS CUATRO CARTAS, LA TRUHANA, etc.



BAILARINES



RICK MONJE

DANCE CAPTAIN



Graduado en la École Atelier Rudra Béjart y en el Conservatorio Víctor Ullate (Danza clásica, moderna y Teatro Musical).

Ha trabajado en compañías de danza como Béjart Ballet y Víctor Ullate Ballet, entre otras, además de espectáculos como la ópera La Traviata de Andrew George y David McVicar (solista), y como solista en Nutcracker Ballet y Swan Lake para los espectáculos de Candle Lights en España, así como en giras europeas con Madrid Dance Company.

Dio el salto al teatro musical con la producción parisina de Cats y el Show Miraculous Ladybug, el musical (swing masculino, cover de Adrien y Cat Noir) en Madrid.

Se consolidó con Bailo Bailo (elenco y cover de Jordi) y Kinky Boots (Angel) en la gira nacional con Theatre Properties.

Actualmente participa en Raffaella, el musical (elenco y Dance Captain), a la vez que compagina La Noche de los 80 (coreógrafo y bailarín) en el Teatro Capitol.

Otra de sus metas es abrirse camino como artista emergente, promocionando actualmente su EP junto al productor Jesús Monje ("El Trastero del Rainbow") y Juanma Leal ("Music and Go Group").



JULIA PEREIRA

Bailarina, cantante y actriz madrileña, apasionada de los musicales. Graduada con mención honorífica en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, en la especialidad de Danza Española, continuó su formación en jazz y danza urbana en Madrid.

Como cantante, se formó en la escuela Diga-ah y con Natalia Calderón, y en interpretación con Javier Navares y Ana Hurtado.

Ha recorrido escenarios nacionales e internacionales con compañías de danza española. En teatro musical, ha participado en Malinche the Musical como alternante protagonista y en el elenco, y en Ibiza Paradise como swing.



CHRIS CABALLERO

Nacido en Valencia. Formado como bailarín profesional de danzas urbanas en diferentes escuelas de España y Los Angeles. También cuenta con formación en interpretación y canto. Ha trabajado en proyectos como Malinche, El Musical de

Nacho Cano, interpretando a Orteguilla y como parte del elenco; también en Salta Conmigo de Yllana Producciones y Una rana en el hielo de Cía. Zapatos de Papel. Ha bailado en eventos como Los 40 Primavera Pop en el Movistar Arena y representó a España en el mundial Hip Hop International 2018 en Arizona.



ALEX GARASA

Alejandro Garasa (Córdoba, 2000) es bailarín y actor. Formado en danza clásica, contemporánea, jazz, urbana e interpretación en instituciones como el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" y la ESAD de Córdoba. Ha trabajado en producciones destacadas como Sala Scala, Iroko, El Collar de la Paloma, Historia de un Soldado (junto a la Orquesta de Córdoba) y Amar es para Siempre (Antena 3). También ha participado en eventos como Los 40 Primavera Pop en el Movistar Arena y ha colaborado con compañías como The Maex Team y Esphera Teatro.

bajado en producciones destacadas como Sala Scala, Iroko, El Collar de la Paloma, Historia de un Soldado (junto a la Orquesta de Córdoba) y Amar es para Siempre (Antena 3). También ha participado en eventos como Los 40 Primavera Pop en el Movistar Arena y ha colaborado con compañías como The Maex Team y Esphera Teatro.



SALOMÉ GARCÍA

Lleva dedicándose al teatro musical desde los 9 años, participando en musicales infantiles en Venezuela. Se mudó a España hace 4 años, con muchas ilusiones y sueños, y continuó formándose en danza en The Place Dance Studio, en canto en la Escuela de Canto MEV, y realizando intensivos actorales. También formó parte de Broadway Pro y de la formación junior de SOM Academy. Actualmente está cumpliendo uno de sus sueños al participar en Raffaella, el musical.



ANNA PUIGHERMANAL

Su historia comienza en 2020, cuando decide dedicarse profesionalmente a la danza. Es acogida por la formación profesional de Som-hi Dansa en Barcelona, su ciudad natal, que dejó atrás para mudarse a Madrid y trabajar en su primer espectáculo profesional: Circlassica.

A partir de ahí surgieron diferentes proyectos como Telepasión o La Familia de la tele, el dinner show Maison Jaguar, la gira internacional de Marta Sánchez, videoclips de diversos artistas y los Premios de Teatro Musical (PTM).

Por otro lado, ha tenido el placer de ser profesora en prestigiosas escuelas de Madrid como IDance y Broadway House Madrid, impartiendo clases en los estilos de comercial y jazz musical. Espera crecer como artista y emocionar al público entregándose al máximo cada día sobre el escenario del Teatro Capitol en Raffaella, el Musical.



LUZ CUEVA

Nacida en Madrid, se formó como bailarina profesional de danzas urbanas en diversas escuelas y con reconocidos docentes nacionales e internacionales. Además, cuenta con formación en otros estilos y disciplinas como jazz, heels, flamenco, contemporáneo, baile deportivo, canto e interpretación.

Ha trabajado como parte del elenco en Malinche, El Musical de Nacho Cano y ha participado en proyectos como bailarina, entre ellos, junto a Omar Montes en el Riyadh Air Metropolitano durante la "Final Kings League"; en la promoción en escenario y televisión de la película Solo Química; así como en dinner shows, videoclips y en la docencia en diferentes escuelas.

RAÚL HEREDIA



Actor, bailarín y cantante formado en diversas escuelas de Barcelona. Destaca por su trabajo en la película *El Rey Peret* para RTVE y en la obra de teatro musical *Cuento de Navidad*. Fundador y director de la compañía teatral *Toma Pa' Ti*, también se desempeña como profesor de artes escénicas.

ELENA ALMAGRO



Comienza a formarse a los 5 años en interpretación y baile moderno en la ciudad del teatro, Almagro, y a los 16 años en danza clásica.

A los 18 comienza el doble grado de Artes Escénicas y Arte Dramático en la modalidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se forma en canto, interpretación musical, textual y audiovisual, además de varios estilos de danza, desde el Broadway jazz hasta el hip-hop, pasando por flamenco y claqué (entre otras).



MATTIA RUGGERI

Mattia Ruggeri es un bailarín italiano formado en Kledi Dance Roma y Art Village de Luciano Cannito. Ha participado en proyectos destacados como el videoclip Love Me Forever de Elisa, el programa Amici, Kënga Magjike en Albania y producciones dirigidas por Luca Tomassini y coreografiadas por Fabrizio Prolli. Desde 2023 es parte de la Roma City Ballet Company, actuando en el espectáculo WONDERBOYS en importantes teatros y festivales de Italia. También ha colaborado en eventos institucionales y televisivos a nivel nacional.



CLARA MARTÍNEZ

Actriz, cantante, bailarina, compositora y violinista. Graduada en Interpretación Musical por la RESAD, en violín en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba y en el Máster de Interpretación Audiovisual en ACT Madrid. Ha trabajado como actriz en el musical Ubuntu y ¡Acción! de Alberto Frías y Juan Manuel Alonso en el Teatro Circo Price, así como en compañías como Ferro Teatro o Zapatos de Papel (Princesa 2.0 y Una rana en el mar) en los Teatros Luchana y en el Teatro Quique San Francisco.

SILVIA BADIA



Bailarina nacida en Barcelona, con formación en Jazz, Ballet, Canto, Danzas Urbanas, Contemporáneo, Interpretación y Claqué desde 2010.

En 2020 se traslada a Londres para cursar el grado universitario en Teatro Musical en London Studio Centre, donde se gradúa en 2023 con especialización en Jazz.

Durante su estancia participa en el JazzCo UK Tour, mostrando su versatilidad y consolidándose como bailarina profesional.

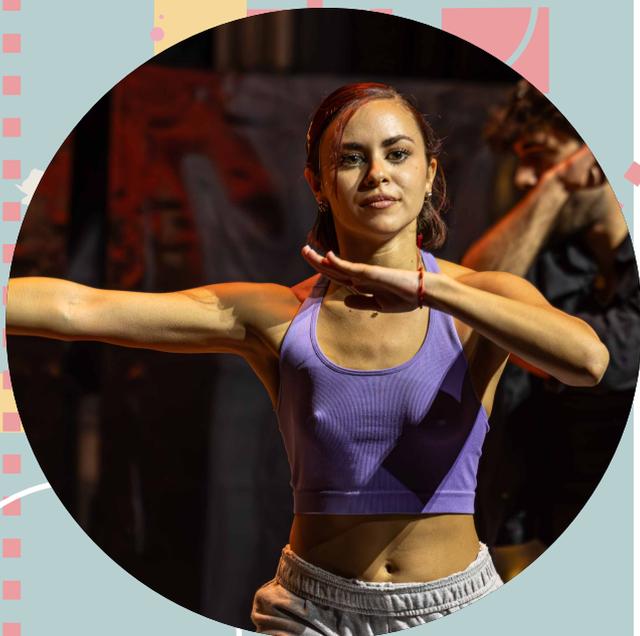
A su regreso a Barcelona, descubre la magia de la docencia y la compaña con trabajos en videoclips y eventos como bailarina y coreógrafa.

Actualmente reside en Madrid, donde afronta con enorme ilusión la oportunidad de cumplir su mayor sueño: formar parte de un musical.

GONZALO SANTAMARÍA



Gonzalo Santamaría Moradillo, 23 años, vengo de Burgos. Mis estudios como bailarín empezaron en una academia llamada Helade y, de ahí, pasé al Conservatorio de Danza Ana Laguna de Burgos (recientemente graduado allí). Trabajé realizando la ópera La Traviata. También trabajé en un proyecto basado en hacer una representación sobre Miguel Delibes y sus obras. Trabajé recientemente con la compañía Cal y Canto y, por último, estuve de gira por toda España con una orquesta bastante conocida en Burgos.



IRENE RODRÍGUEZ

Graduada en Danza Clásica por el Conservatorio Superior María de Ávila (Madrid). Ha formado parte del programa Prodigios, fue aprendiz en Staatstheater Nürnberg con Goyo Montero y bailarina en Nowadays Company bajo la dirección de Pascal Touzeau. Ha participado en proyectos de publicidad y trabajado con Oh My Show, además de impartir clases en escuelas como Ullate Roche y África Guzmán.



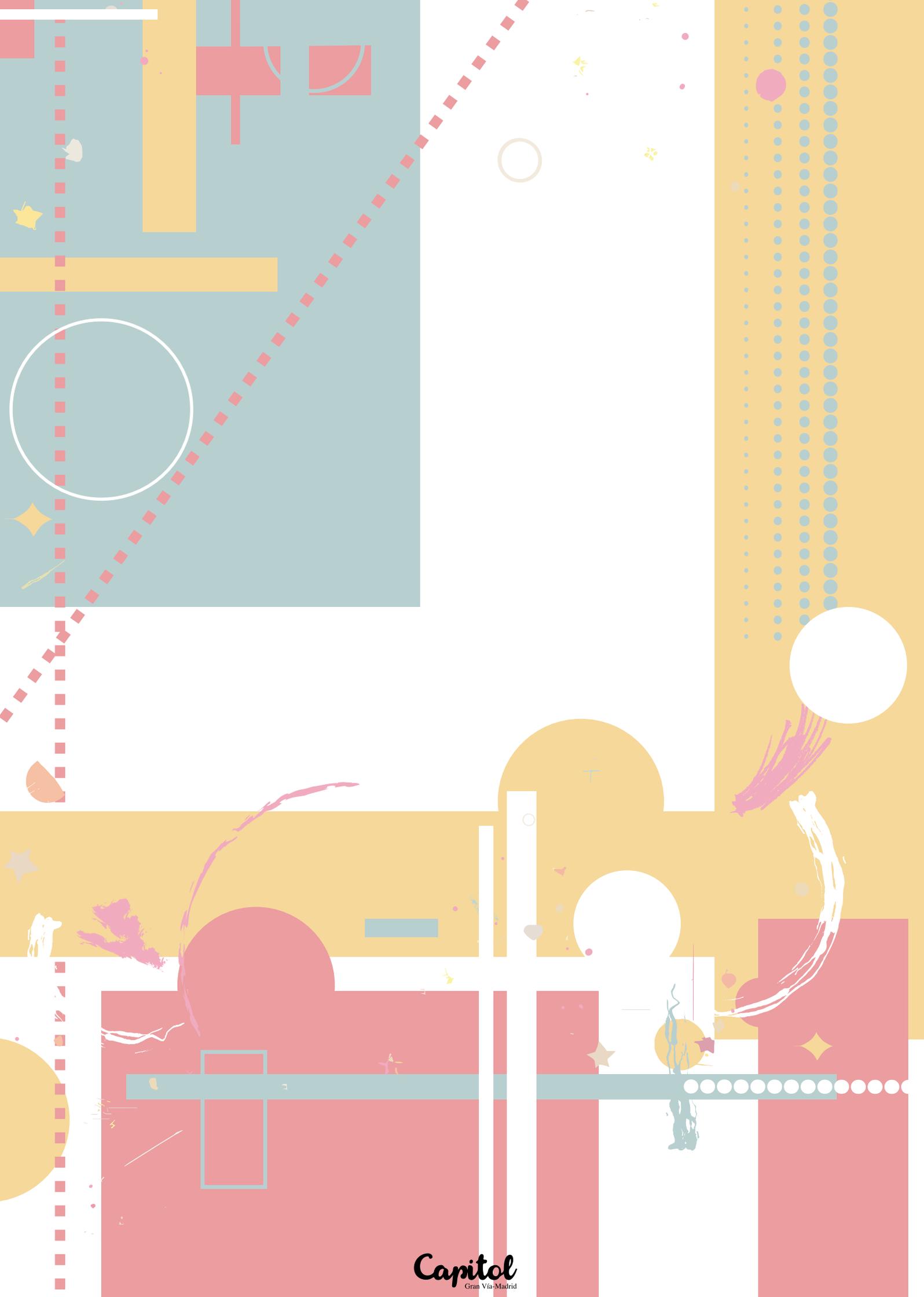
AMEDEO MONZO

Empezó a bailar cuando tenía 5 años gracias a su madre, directora de una escuela de danza.

Ha bailado en programas televisivos como X Factor, The Masked Singer y otros; ha trabajado con varios artistas musicales italianos, como Noemi, Negramaro, Claudio Baglioni, Massimo Ranieri, entre otros; y ha colaborado con marcas de moda como D&G, Moncler, Fendi y Bulgari.



SWINGS



LUCÍA ORTIZ



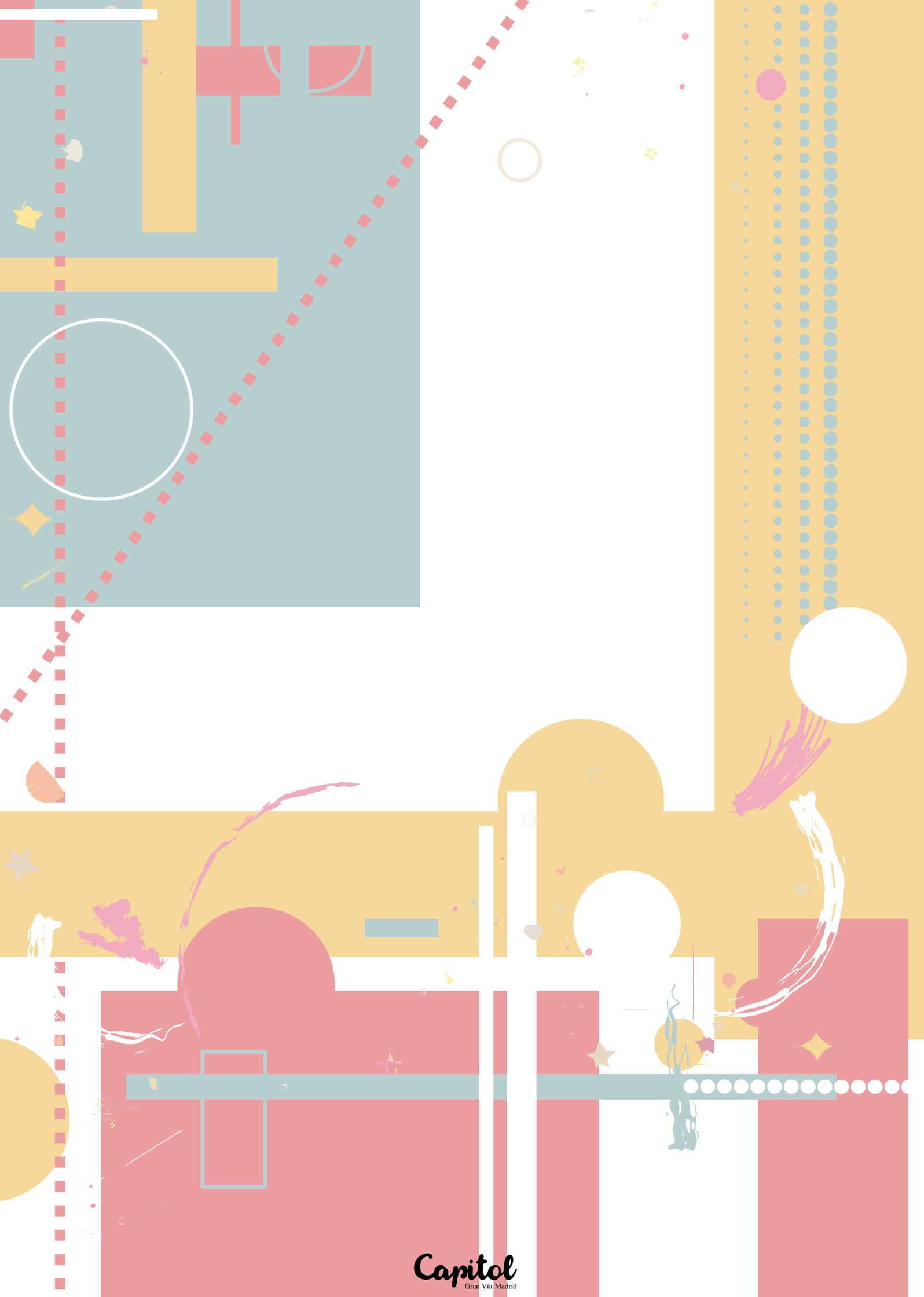
Titulada en flamenco (APDE) y formación en danza clásica por Royal Academy of Dance. Como bailarina ha trabajado en TV, Zapeando (La Sexta) y Joaquín, el Novato (Antena 3). En teatro y musicales como "Cabaret Inverso" en Teatro las Vegas y Frozen tributo. Acompañamiento a artistas como Rosa López (OT), galas como la de premios al cine CIBRA y eventos como la Final UEFA Champions League. Desde hace dos años forma parte de la compañía musical de Ópera y zarzuela Dreams



JUAN CARLOS MUÑOZ

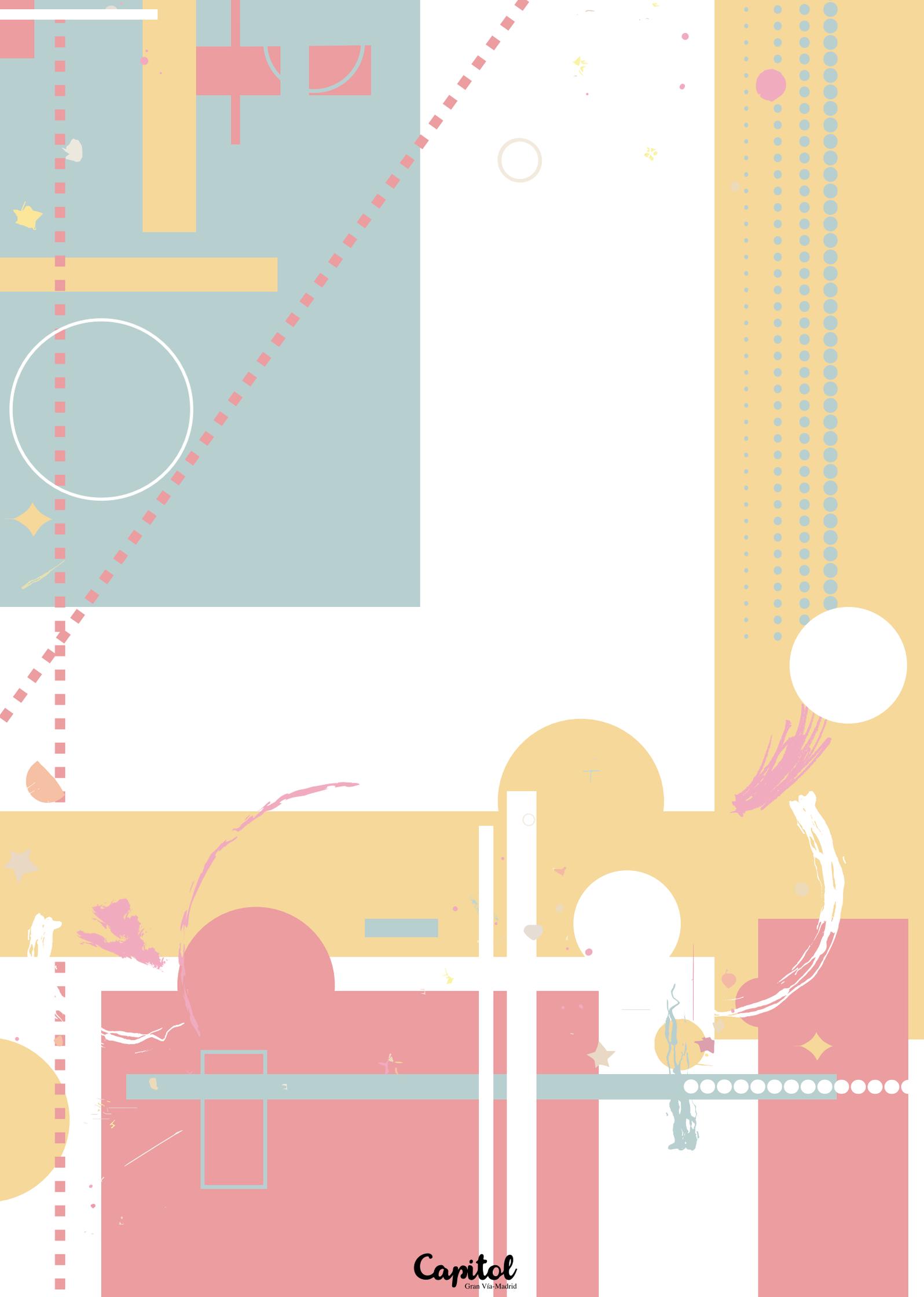
Formado en el conservatorio de danza clásica y en diferentes estilos en su ciudad natal, Córdoba. Recorrió España durante cuatro años con la gira Emily la eterna prometida, el musical. A los 17 años se mudó a Madrid para seguir

formándose, donde protagonizó Mi amigo hormiga, el musical en Teatros Luchana. Actualmente cursa 3º de grado de Teatro Musical en SOM Academy. Ha participado en proyectos como los Premios de Teatro Musical (PTM), cortometrajes y videoclips. Esta temporada forma parte del elenco de La Noche de los 80 en el Teatro Capitol, espectáculo que compagina con Raffaella, el musical.





PATROCINADORES



El Corte Inglés

VENTA DE ENTRADAS

entradas.com

Smedia



ATRÁPALO

benetton

KIKO
MILANO

BAILONG

HISÚMER

CADENA
SER

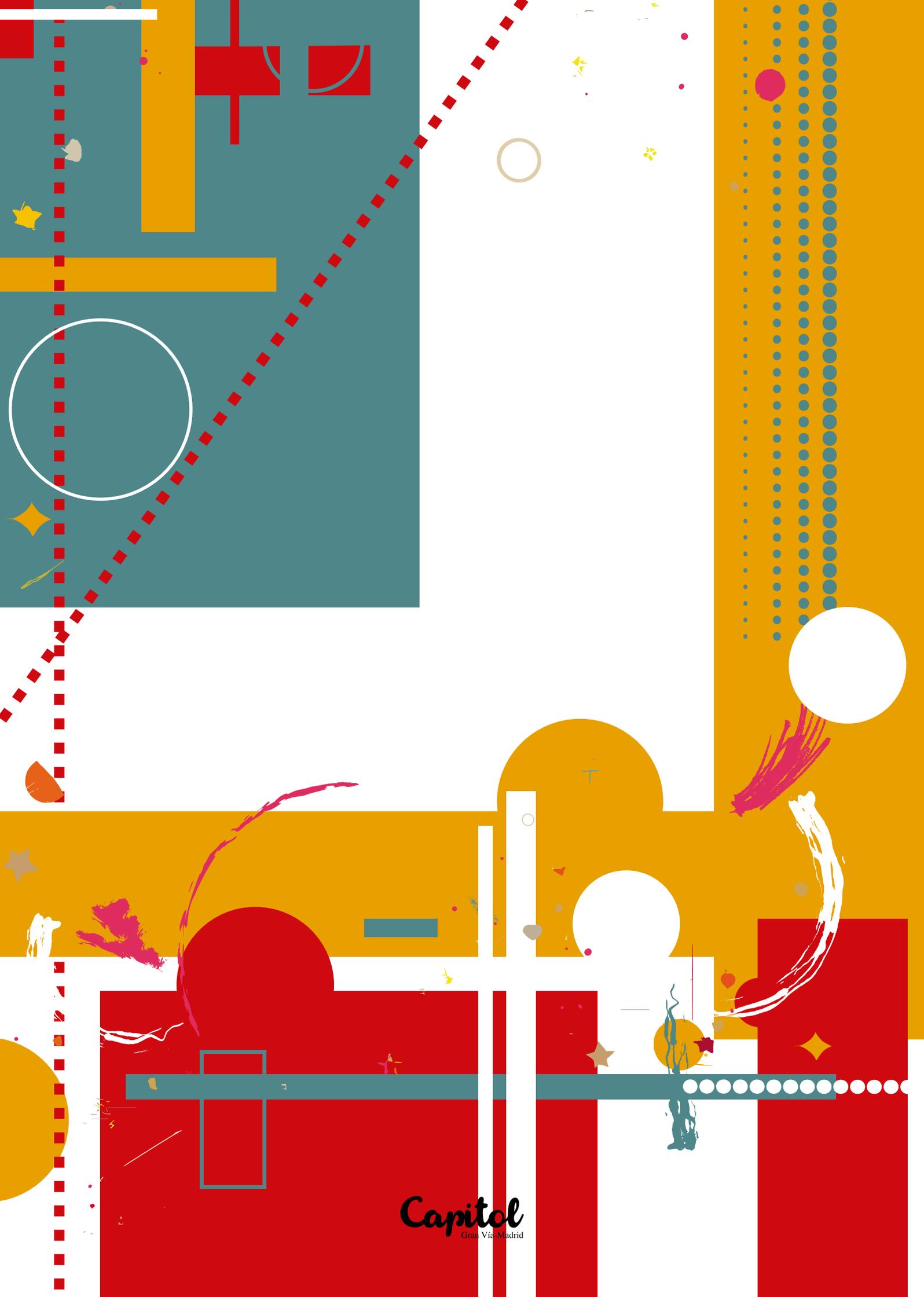
COPE

ONDA
CERO

OndaMadrid

CADENA
100

Capitol
Gran Vía-Madrid



Capitol
Gran Vía-Madrid